

## «Lauschangriffiges» Konzert für Kinder

Aktualisiert am 01.03.2010

**In der Reihe «Lauschangriff: Konzerte für die ganze Familie» reisten das BSO und ein Kinderchor rund um die Welt.**

### Stichworte

Bern



Das Rezept für mehr Nachwuchs im Konzert: singende Kinder auf die Bühne! 400 Primarschüler aus dem ganzen Kanton kamen nach **Bern**, um zu einem grossdimensionalen Chor vereint Lieder aus aller Welt zu singen. Geübt haben sie in ihren Klassenräumen, eine Gesamtprobe aufs Exempel gab es erst kurz vor dem Event – eindrücklich, wie gut diese Ad-hoc-Zusammenführung funktionierte. Knabenchorqualität war hier natürlich nicht zu erwarten, viel mehr ging es um die Vermittlung kollektiver Musizierfreude. In diesem Lichte sind auch verfehlte Einsätze mit einem Schmunzeln zu verbuchen. **Klug arrangiert** Die Arrangements von Steve Muriset hatten Witz und Charme. Vor allem bei den exotisch angehauchten Liedern wusste er das Potenzial eines Symphonieorchesters einfallsreich auszuschöpfen und gleichzeitig die Singstimmen so zu gestalten, dass sie von einer schwer beweglichen Sängermasse zu bewältigen sind. Wenige Takte genügten, um den Liedern aus den verschiedenen Kontinenten musikalisches Profil zu verleihen. So imitierten die Blechbläser Dschungelgeräusche, Geiger und Bratscher funktionierten zeitweilig ihre Instrumente zu südamerikanischen Gitarren um. Auch für Bekanntes, wie das englische Kinderlied «Old McDonalds», hielt Muriset Überraschungen bereit: Zwischen fetzendem Big-Band-Sound schoben die Oboen assoziativ das Thema der Ente von Prokofjews «Peter und der Wolf» ein. **Orchester in Spiellaune** Das Berner Symphonieorchester kniete sich in die Arrangements vollends hinein. Mit rasanten Einstiegen war es vom ersten Ton an präsent und wechselte von groovigen, erfrischenden Sounds über kraftvolles, symphonisches Gedonner hin zu lieblich-fliessenden Melodien. In den hintersten Reihen tobten sich die Percussionisten mit virtuose Lockerheit aus und verliehen den Liedern Rhythmus. Höhepunkt: Das afrikanische Lied «Hambani kahle». Die Lust am Spiel war im Orchester stets zu spüren. **Eine gesuchte Geschichte** Durchbrochen wurde der abwechslungsreiche Klang allerdings durch den Erzähler, der die Lieder aus aller Welt durch eine Rahmenerzählung verband. Die Geschichte war nicht nur gesucht und in einer wenig kindgerechten Sprache geschrieben, sondern vom gehetzten Stadttheater-Schauspieler Jonathan Loosli auch lieblos vorgetragen. Eigentlich bedurfte es der Worte nicht – wartete man nur darauf, dass das Orchester wieder loslegt. In der Zugabe schliesslich wurde das russische Volkslied «Troika» durch gewaltigen Kindergesang und Orchesterpower noch einmal richtig ausgekostet.

Theresa Beyer >

Erstellt: 01.03.2010, 00:30 Uhr

---

Werbung



**Persönliche FotoTasse**

Ihr Lieblingsfoto auf einer persönlichen FotoTasse. Schon ab CHF 16.95.

**Jetzt bestellen!**



**Französisch lernen**

Top-Fernkurse mit Erfolg: Für Anfänger und Fortgeschrittene.

**klett-akademie.ch**



**FotoBuch von ifolor**

Ihr persönliches FotoBuch ab nur CHF 11.95. Auch ein perfektes Geschenk.

**Jetzt bestellen!**

Partner- Websites: 20minuten.ch · 20minutes.ch · alpha.ch · annabelle.ch · anzeigerkerzers.ch ·  
automobilrevue.ch · bantigerpost.ch · bernerbaer.ch · bernerzeitung.ch ·  
berneroberlaender.ch · capitalfm.ch · car4you.ch · dasmagazin.ch · derbund.ch · eload24.com ·  
fashionfriends.ch · finder.ch · friday-magazine.ch · fuw.ch · homegate.ch · jobsuchmaschine.ch ·  
jobup.ch · jobwinner.ch · murtenbieter.ch · mytamedia.ch · piazza.ch · radio24.ch ·  
ratschlag24.com · schweizerbauer.ch · schweizerfamilie.ch · search.ch · solothurnerwoche.ch ·  
sonntagszeitung.ch · tagblattzuerich.ch · tagesanzeiger.ch · telebaern.ch · telezueri.ch ·  
thunertagblatt.ch · thurgauerzeitung.ch · tilllate.com · zattoo.com · zueritipp.ch

© Tamedia AG 2010 Alle Rechte vorbehalten